Бедных Ольга Евгеньевна
Воспитатель.
МБДОУ детский сад № 162
г. Иркутск

Художественно эстетическое развитие дошкольников

Педагогика является неотъемлемой составляющей общества уже на протяжении длительного времени. Одной из важнейших тем дошкольной педагогике на современном этапе развития общества является тема художественно-эстетического развития детей в старшей группе ДОУ. Важность и актуальность данной темы в первую очередь обусловлены спецификой такого возрастного периода, как дошкольное детство. [1, с. 23].

Исходя из личного опыта работы воспитателем в ДОУ необходимо сделать вывод о том, что именно дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом развития у детей различных способностей и качеств. В дошкольный период у детей формируется восприятие и видение окружающего мира. Ребёнок непосредственно видит и воспринимает окружающий его мир по-своему, - видение и восприятие окружающего мира взрослым человеком кардинальным образом отличается, в связи с чем художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ является одной из важнейших задач деятельности данного учреждения в целом.

Основываясь на личный опыт работы в ДОУ хочется сказать о том, что несмотря на количество схожих привычек каждый ребёнок индивидуален и индивидуальны его способности. Воспитатели ДОУ должны создавать соответствующие индивидуальным качествам каждого ребёнка условия для развития тех или иных индивидуальных способностей посредством синтеза различных видов искусства: литературы, живописи, хореографии, музыки, театрализации, декоративно-прикладного искусства и т.д. [2, с. 409].

Наряду с видами искусства огромное влияние на развитие индивидуальных способностей детей дошкольного возраста оказывает игра.

Игру, как один из инструментов художественно-эстетического развития детей в старшей группе ДОО необходимо использовать в совокупности с другими методами и техниками. Необходимо регулярно проводить конкурсно-игровые программы. Наибольшей популярностью среди детей пользуются сюжетно-ролевые игры и конкурсно-игровые программы спортивной направленности, что обусловлено подвижностью и эмоциональностью дошкольников. [5, с. 44].

Помимо применения различных техник и методов, включающих в себя синтез различных видов искусства и игру для художественно-эстетического развития детей в старшей группе ДОО в рамках данных учреждений также необходимо создавать предметно-развивающие пространства и интегрировать образовательные области. Воспитатели ДОО в рамках художественно-эстетического развития детей должны выполнять поставленные цели и задачи, а именно такие, как: сделать пребывание в рамках ДОО благоприятным и комфортным для детей; содействовать формированию положительных эмоций у детей; вызывать у детей радость; формировать положительные личностные качества посредством применения различных техник и методик; вызывать интерес к музыкальной, литературной, хореографической, изобразительной, театрализованной деятельности и побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности.

Дети старшей группы ДОО, как и дети дошкольного возраста в целом должны воспринимать детский сад не просто, как какое-либо учреждение, а как удивительный мир, - мир возможностей. Посещение ДОО является неотъемлемой частью детства практически каждого ребёнка, и как показывает практика и личный опыт работы в ДОО, у каждого ребёнка детский сад ассоциируется с чем-то своим. У кого-то детский сад ассоциируется с друзьями, у кого-то с радостью и вкусными завтраками, а у кого-то с милой улыбкой воспитательницы и занятиями по хореографии. Бывают и отрицательные ассоциации, но в большинстве случаев они

положительные. Формирование тех или иных ассоциаций, эмоций и впечатлений у детей зависит не только от профессионализма воспитателей ДООУ, режима дня, подачи материала и взаимоотношений между воспитателями и детьми, но и от уровня художественно-эстетического развития ребёнка. [3, с. 357].

Важность художественно-эстетического развития детей в старшей группе ДООУ также обусловлена и возрастом детей. Старшую группу ДООУ посещают дети в возрасте от 5 до 6 лет, на основе чего необходимо сделать вывод о том, что старшая группа ДООУ - это дети, готовящиеся к школе. Именно в связи с этим обстоятельством художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ является особенно важным. В ДООУ непосредственно должны быть созданы различные предметные зоны, наполненные определённым реквизитом, материалом и оборудованием для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. [4, с. 113].

Каждый ребёнок, посещающий данное учреждение должен найти себе занятие по душе, но необходимо помнить, что ребёнок должен заниматься чем-либо как самостоятельно, так и совместно с воспитателем. Ценность художественно-эстетического развития заключается в том, что позволяет раскрыть перед детьми социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее вглядываться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, осуждению добра и зла.

Исходя из вышесказанного, выявленного на основе личного опыта работы воспитателем в ДООУ необходимо сделать вывод о том, что художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ имеет огромное значение и роль. Благодаря применению различных техник и методик художественно-эстетической направленности, синтезу различных видов искусства, игры, созданию предметно-развивающего пространства и интеграции образовательных областей данное направление тесно взаимодействует с другими сторонами педагогики и психологии, способствует полноценному умственному и физическому развитию детей,

что характерно для целостной, гармонически развитой личности, нравственные ценности которой во многом зависят от художественно-эстетического развития.

Список использованной литературы:

- 1. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика. - М.: Сфера, 2017. - 208 с.*
- 2. Бушуева, Н.В. Анализ современной дошкольной образовательной организации в части художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / Н.В. Бушуева // Молодой ученый. - 2019. - № 22 (260). - С. 409-411.*
- 3. Кайсаканова, Т.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС / Т.А. Кайсаканова, Г.В. Зуйкова, А.А. Бернацкая // Молодой ученый. - 2018. - № 47 (233). - С. 357-358.*
- 4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2017. - 414 с.*
- 5. Стенина, Ю.С. Театральная деятельность как средство художественно-эстетического развития в ДОУ / Ю.С. Стенина // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). - М.: Буки-Веди, 2018. - С. 44-45.*